

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 107 年度預算

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編



# 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 目次

### 一、總說明

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| (一)概況 .....                 | 1  |
| (二)工作計畫或方針 .....            | 5  |
| (三)本年度預算概要 .....            | 8  |
| (四)前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述·· | 9  |
| (五)其他 .....                 | 17 |

### 二、主要表

|                  |    |
|------------------|----|
| (一)收支營運預計表 ..... | 18 |
| (二)現金流量預計表 ..... | 19 |
| (三)淨值變動預計表 ..... | 20 |

### 三、明細表

|                    |    |
|--------------------|----|
| (一)收入明細表 .....     | 21 |
| (二)支出明細表 .....     | 22 |
| (三)固定資產投資明細表 ..... | 24 |

### 四、參考表

|                  |    |
|------------------|----|
| (一)資產負債預計表 ..... | 25 |
| (二)員工人數彙計表 ..... | 26 |
| (三)用人費用彙計表 ..... | 27 |
| (四)出國計畫預計表 ..... | 28 |



# 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 總說明

中華民國 107 年度

### 壹、概況

#### 一、設立依據：

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

#### 二、設立目的：

以發展我國電影事業，並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

#### 三、組織概況：

(一) 中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：

1. 文化部：9 人至 16 人。

2. 台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。

董事任期 2 年，得連任。

董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。

(二) 本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選一人為常務監事，監事任期與董事同。

(三) 本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。

1. 秘書組：掌理本會有關行政事項。

2. 財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。

3. 業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。

(四) 依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬

執委會)一

1. 執行委員 7 人至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。
  2. 金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。
  3. 金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長綜理會務，執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：
    - (1) 籌畫辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
    - (2) 籌畫辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
    - (3) 籌畫辦理國際交流合作事宜。
    - (4) 籌畫辦理有助於國產影片發展相關事宜。
  4. 金馬執委會設行政部、競賽部、影展部及行銷部等 4 部，分掌各項業務。
    - (1) 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
    - (2) 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽及其他華語影片競賽之評審、頒獎等相關事項。
    - (3) 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影競賽等相關事項。
    - (4) 行銷部：負責本會活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
- (五) 依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會一
1. 設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸

交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

2. 主委對內綜理會務，對外執行兩岸電影交流委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

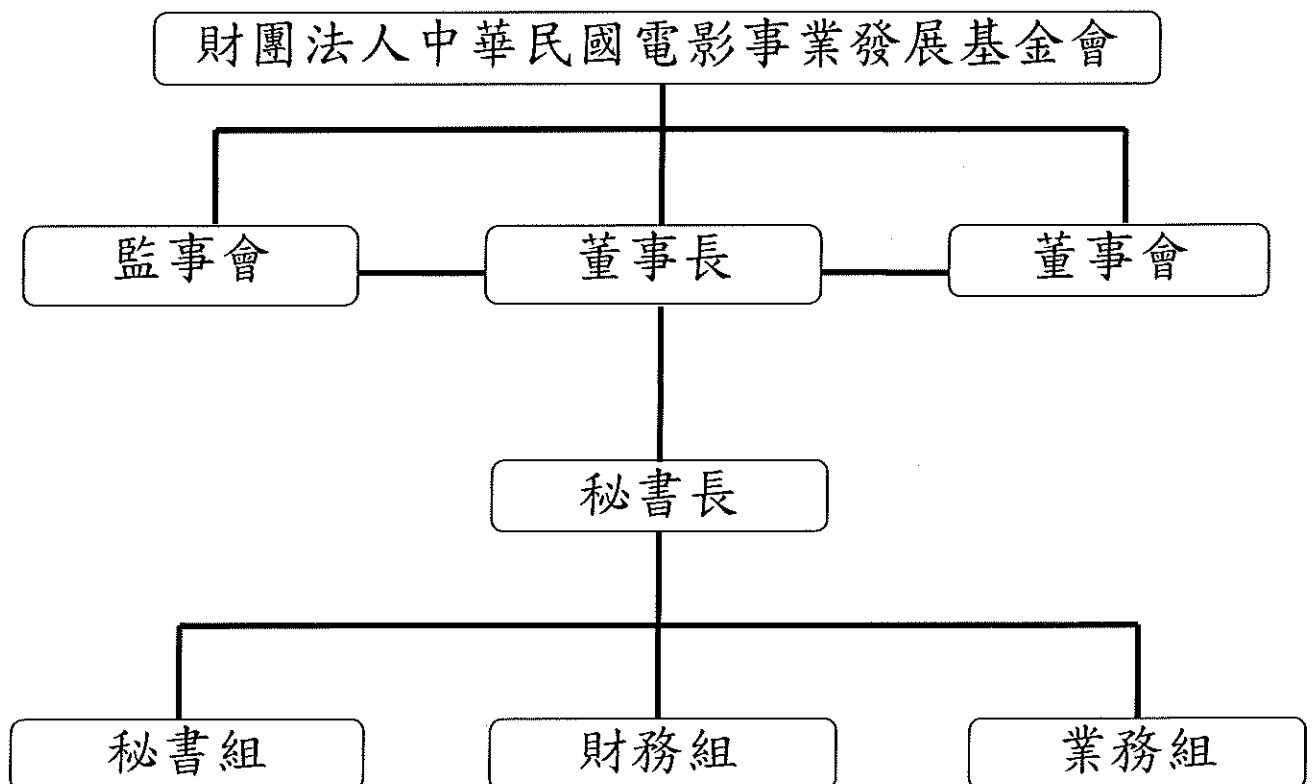
3. 置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過；於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組，分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

(1) 秘書組：負責綜理會務相關事宜。

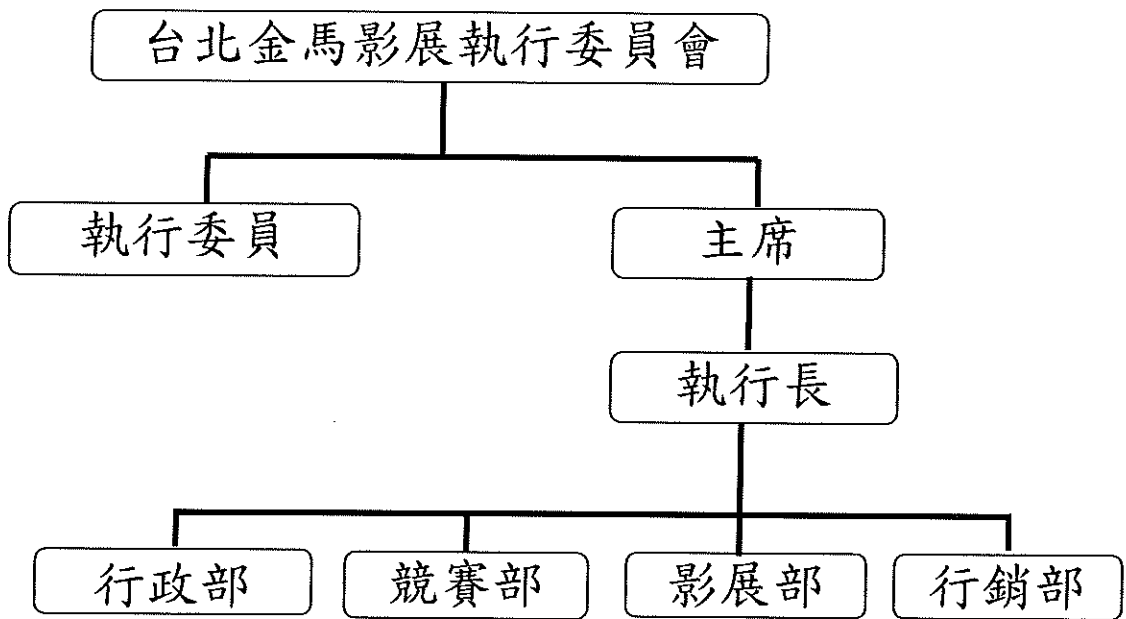
(2) 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

(六) 組織系統如下

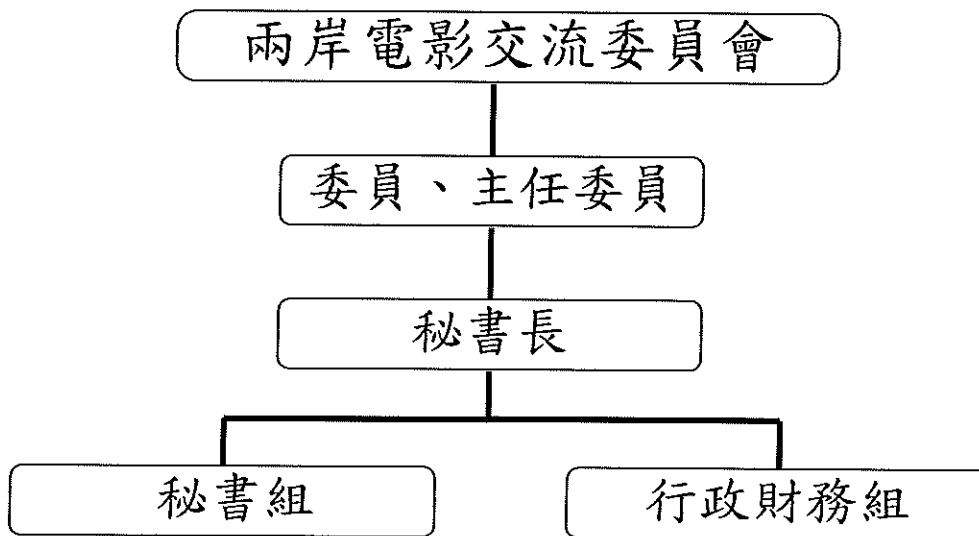
1. 本會組織圖



2. 台北金馬影展執行委員會組織圖



3. 兩岸電影交流委員會組織圖





## 貳、工作計畫或方針

### 一、發展電影事業活動支出

#### (一) 計畫重點：

本會依成立宗旨發展我國電影事業，並辦理電影界有關共同事務，積極拓展國片市場、培育鼓勵電影專業人才。

(二) 經費需求：辦理本項業務需 10 萬元。

#### (三) 預期效益：

1. 開辦電影人才培育相關活動：舉辦電影講座，邀請華語區優秀電影人分享傳承專業實務經驗，為電影產業培養優秀人才。
2. 協助電影業界進行電影推廣交流：組團或推介參與海內外電影交流活動，瞭解市場現況並積極創造交流合作機會、擴大國片市場。

### 二、金馬及影視活動支出

#### (一) 計畫重點：

1. 第 55 屆金馬獎：金馬獎頒獎典禮為每年華語影壇最大盛典，接受來自世界各地的華語及華人電影報名，每屆頒發 24 個獎項。除了正式獎項外，還有觀眾票選最佳影片、國際影評人費比西獎兩個會外獎。終身成就獎或特殊貢獻獎，則由各電影工（公）會推舉，執行委員投票選出。歷經半世紀，金馬獎已是華人電影工作者的最高榮譽，因此被譽為華語電影的奧斯卡。預計於 2018 年 11 月舉行頒獎典禮。
2. 金馬國際影展：為台灣規模最大、歷史最悠久的國際觀摩影展。以推廣電影藝術，並透過世界電影提升文化交流為職志。自 1980 年舉辦以來隨影片訪台的重量級影人，包含茱麗葉畢諾許、彼得格林納威、艾騰伊格言、西奧安哲羅普洛斯、奧利維耶阿薩亞斯、達頓兄弟、伊莎貝雨蓓、大島渚、森田芳光、黑澤清、是枝裕和、岩井俊二、雅斯敏阿莫、金基德、李滄東、阿比查邦韋拉斯塔古等，藉此擴大觀眾的視野並與國際接軌，已成為具有指標意義的國際影片觀摩展。
3. 金馬電影學院：為了提升年輕華語電影創作者的視野，並且促進其認識交流以產生更多合作之可能，台北金馬影展自 2009 年起持續舉辦

金馬電影學院。本活動預計於 2018 年 10 至 11 月上課，由侯孝賢導演擔任學院院長，並邀集頂尖華語電影創作者，組成堅強師資團隊，包括李安、吳宇森、杜琪峰、陳國富、關錦鵬、蔡明亮、陳果等都曾擔任講師，為來自全世界的年輕華語電影創作者上課，傳承珍貴的經驗與觀念。同時將進行個別指導與實作教學，開啟年輕華語電影創作者的視野。

4. 金馬創投會議：為協助優良華語電影拍攝計畫與跨國投資企業之合作機會，進而擴大華語電影作品於全球之能見度，創投會議遴選具高度創意、市場潛力與從未在其他亞洲投資會出現過之華語電影計畫，與來自全球之投資方與發行商進行會談。活動主要分成廣受華語電影業界好評的「一對一媒合會議」、邀請經驗豐厚的電影人診斷入選企劃案，提升投資人籌資機率的「培訓工作坊」等部份。預計於 11 月舉辦，將從報名企劃案中遴選具高度創意與市場潛力之華語電影 25~30 件，與來自世界各地投資方與發行商進行為期 3 天、超過 800 場會談。
5. 2018 金馬奇幻影展：為台灣首次以「奇幻」為題的主題影展，自 2010 年創辦至今，將邁向第九屆，內容涵蓋科幻、恐怖、驚悚、歌舞、喜劇、武俠、動畫、愛情以及各類 cult film，帶領影迷敞開心房，探索想像極限。預計於 4 月份舉辦，影片數量約 40~45 部，放映場次約 100~140 場次。並舉辦多項針對不同目標族群，讓觀眾輕鬆踏入視覺藝術奇幻國度的推廣活動，並同時對影展的整體宣傳達到加分效果。

(二) 經費需求：辦理本項業務需 7,621 萬元。

(三) 預期效益：

1. 第 55 屆金馬獎：金馬獎是華語影壇歷史最悠久的電影獎項，自創立以來，獎勵了無數優秀影片及電影工作者。由於歷史悠久、評審公正，也使得金馬獎項結果超越政治與國籍，為華語世界中最具公信力與影響力的電影獎項。2018 年舉辦第 55 屆，預期將有更多華語電影從業人員自世界各地來到臺灣參加活動。

2. 金馬國際影展：2018 年將持續從全世界各大影展作品中挑選各地佳片，單元大致包含「大師饗宴」、「影迷嘉年華」、「全球視野」、「台灣製造」、「影人專題」、「金馬獎入圍影片」等幾個依年度規劃不同的主題，預計將邀請約 200 部的長短片，將再次帶給影迷一場精采豐富的電影饗宴。
3. 金馬電影學院：歷屆學員至今都持續在電影創作上有不錯的表現，如 2009 年學員趙德胤的作品《再見瓦城》獲得 2016 歐洲電影聯盟大獎最佳影片；2010 年學員李中以《青田街一號》入圍 2015 金馬獎最佳新導演；2012 年學員陳哲藝以《爸媽不在家》獲得 2013 金馬獎最佳劇情長片、新導演；2015 年學員邱陽以《小城二月》入選 2017 坎城正式短片競賽。其餘學員也陸續在電影創作道路上嶄露頭角。2018 年預計於 10 至 11 月上課，秉持著培育華語新興創作者、促進華語創作者間的交流為目標，為電影產業培養後浪，保留華語電影特有的人文況味。
4. 金馬創投會議：為專注華語影視投資之媒合平台，提供創作者與投資發行方洽談合作機會，竭力推動產業人員與國際接軌，成果豐碩，即將邁入第 12 年。近年入選電影企劃屢獲國際影展注目，包括《自畫像》（原名：恐怖的並不是愛情）、《分貝人生》、《再見瓦城》、《德布西森林》、《我的蛋男情人》（蛋男）、《長江圖》、《心靈時鐘》、《青田街一號》、《菜鳥》（原名：無聲）、《想入飛飛》、《我的青春期》（原名：我的春夢）、《王家欣》、《迴光奏鳴曲》（原名：迴光）、《爸媽不在家》、《逆光飛翔》、《女朋友。男朋友》、《寶米恰恰》、《星空》、《賽德克巴萊》、《翻滾吧！阿信》、《第四張畫》等片。
5. 2018 金馬奇幻影展：因活動活潑、多元有創意，不但養成固定觀眾，並持續吸引新加入的觀影人口。獨特的魅力吸引眾多影迷朝聖，年年創下台灣影展最高滿座率。

### 三、兩岸電影交流活動支出

- (一) 計畫重點：預計於 2018 年 4 至 6 月份辦理「第十屆兩岸電影展」，主要辦理項目包括影展開幕式、歡迎及歡送晚宴、展映兩岸優秀之

電影作品及舉辦選片指南、兩岸影人對談講座、電影映後座談等。放映精選之台灣及大陸影片各 6 至 7 部，促進兩岸影片交流、共同拓展華語電影市場。

(二) 經費需求：辦理本項業務需 410 萬元。

(三) 預期效益：促使兩岸影片及影人交流，將台灣電影及影人推廣至大陸，刺激彼此的創作能量，並有機會促成合作拍攝，加強合拍電影的量能，豐富電影層次。並藉由兩岸電影合作，共同將華語電影推向國際市場。

#### 四、管理費用

(一) 計畫重點：加強控管及檢討經費之運用，杜絕非必要支出，降低營運成本。包含本會及所屬金馬執委會及兩岸委員會之一般行政人員薪資、全員獎金、津貼、勞健保費、勞工退休準備金、董監事會議出席費等人事費用及辦公室租金支出、水電費、郵電費等行政管理費用，詳如支出明細表。

(二) 經費需求：本項支出需 2,596 萬 3 千元。

(三) 預期效益：控管人員之進用、精簡人力及節約其他行政支出，以降低開支；監督落實年度計畫並控制預算之執行，以期改善整體財務結構、提升自籌財源能力，達成年度收支平衡之目標。

#### 參、本年度預算概要

##### 一、收支營運概況

(一) 本年度勞務收入 7,085 萬 9 千元，較上年度預算數 7,379 萬 5 千元，減少 293 萬 6 千元，約 3.98%，主要係政府補助款收入減少以及轉播權利金收入增加所致。

(二) 本年度受贈收入 2,686 萬 1 千元，較上年度預算數 1,353 萬元，增加 1,333 萬 1 千元，約 98.53%，主要係企業贊助款增加所致。

(三) 本年度政府補助基本營運收入 140 萬元，與上年度預算數相同。

(四) 本年度其他業務收入 43 萬 8 千元，較上年度預算數 0 元，增加 43 萬 8 千元，主要係販售金馬影展專刊及奇幻影展紀念品收入所致。

- (五) 本年度財務收入 183 萬 4 千元，較上年度預算數 192 萬元，減少 8 萬 6 千元，約 4.48%，主要係保守編列試片室租金收入以及銀行調降存款利率、利息收入減少所致。
- (六) 本年度勞務成本 8,041 萬元，較上年度預算數 7,400 萬 9 千元，增加 640 萬 1 千元，約 8.65%，主要係適逢第 55 屆金馬獎，活動擴大舉行、支出增加所致。
- (七) 本年度管理費用 2,596 萬 3 千元，較上年度預算數 2,245 萬 2 千元，增加 351 萬 1 千元，約 15.64%，主要係因實施勞基法新制後、未休完之特休假須折算工資發給；金馬 55 擴大辦理，相關人事費用增加；更新汰換電腦設備一批等所致。
- (八) 以上總收支相抵後，計短絀 498 萬 1 千元，較上年度預算短絀數 581 萬 6 千元，減少短絀 83 萬 5 千元，約 14.36%，主要係受贈收入增加及發展電影事業支出縮減所致。

## 二、現金流量概況

- (一) 業務活動之淨現金流入 384 萬 8 千元。
- (二) 籌資活動之淨現金流出 35 萬 6 千元，係減少其他負債 35 萬 6 千元。
- (三) 現金及約當現金之淨增 349 萬 2 千元，係期末現金 5,555 萬 2 千元，較期初現金 5,206 萬元增加之數。

## 三、淨值變動概況

本年度期初淨值 5,831 萬 5 千元，減少本年度短絀 498 萬 1 千元，期末淨值為 5,333 萬 4 千元。

## 肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

### 一、前年度決算結果及成果概述

#### (一) 決算結果：

1. 勞務收入決算數 6,718 萬 1 千元，較預算數 6,838 萬元，減少 119 萬 9 千元，約 1.75%，差異主要係補助款收入減少所致。
2. 受贈收入決算數 3,248 萬 6 千元，較預算數 1,722 萬 7 千元，增加

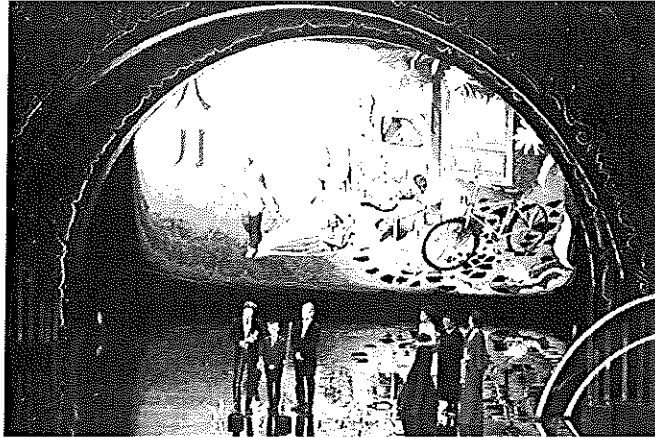
- 1,525 萬 9 千元，約 88.58%，主要係積極拓展贊助來源所致。
3. 政府補助基本營運收入決算數 140 萬元，與預算數相同。
  4. 其他業務收入決算數 22 萬 8 千元，較預算數 0 元，增加 22 萬 8 千元，主要係出版金馬影展專刊收入。
  5. 財務收入決算數 193 萬 6 千元，較預算數 184 萬元，增加 9 萬 6 千元，約 5.23%，主要係增加試片間出租收入及銀行存款利息收入所致。
  6. 其他業務外收入決算數 206 萬 1 千元，較預算數 0 元，增加 206 萬 1 千元，主要係回收以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等所致。
  7. 勞務成本決算數 8,282 萬 3 千元，較預算數 7,240 萬 5 千元，增加 1,041 萬 8 千元，約 14.39%，主要係金馬活動規模擴大、兩岸活動增加，人事成本及業務支出皆相對提高所致。
  8. 管理費用決算數 2,297 萬 2 千元，較預算數 2,153 萬 3 千元，增加 143 萬 9 千元，約 6.68%，主要係金馬活動擴大舉辦及兩岸活動增加，相對增聘人力、以致人事相關支出增加所致。
  9. 以上總收支相抵後，計短絀 50 萬 3 千元，較預算短絀數 509 萬 1 千元，減少短絀 458 萬 8 千元，約 90.13%，主要係受贈收入增加所致。

## (二) 成果概述：

### 1. 2016 台北金馬影展

2016 年自 7 月 1 日展開金馬獎報名徵件，8 月份影展宣傳開跑，10 月 1 日公布入圍名單，10 月 28 日電影學院開學，11 月 4 日國際影展舉行首映，11 月 21 日創投會議開幕，11 月 23 日電影學院成果發表，11 月 24 日創投會議、國際影展閉幕，11 月 25 日舉辦第 53 屆金馬獎歡迎暨入圍酒會，11 月 26 日金馬獎星光大道暨頒獎典禮熱鬧登場，11 月 27 日金馬影展正式結束。所有活動在緊鑼密鼓當中，接力完成，也印證金馬影展四大主軸活動彼此連結的影響力。其成果如下逐項列出：

## (1)第 53 屆金馬獎



本年度共有 534 部影片報名，47 部獲得提名，競爭激烈。自收件到揭曉，評審時程長達 149 天，複、決選評審在執委會規範的影廳，看完每部作品，經過完全獨立的評審作業，遴選出得主。今年金馬獎也創下了近九成入圍影人與會的紀錄（來自台灣、香港、澳門、中國、日本、韓國、新加坡、馬來西亞、泰國、英國、美國、法國的提名者），頒獎典禮於台北國父紀念館舉辦，台灣電視台及網路同步直播，收看人口共 500 萬，海外轉播包括中國大陸、香港、澳門、新加坡、馬來西亞、北美地區、泰國、印尼、菲律賓、柬埔寨、紐西蘭、澳洲、汶萊、緬甸、寮國、美國舊金山、奧克蘭、聖荷西等灣區地區。大陸地區透過騰訊視頻的觀看人數超過 6,000 萬人次。得獎影片更首次於台北、台中及高雄的威秀影城進行巡迴放映，期望更多電影人及觀眾更了解目前台灣電影的競爭對手，知己知彼。

## (2)金馬國際影展



本屆國際觀摩影展共有 187 部影片參展，放映場次多達 350 場。開幕片是金馬獎最佳導演鍾孟宏執導的《一路順風》；閉幕片則是趙德胤導演的新作《再見瓦城》。另外還舉行了《比利·林恩的中場戰事》的特別放映，李安導演也自美歸台出席映後座談；茱麗葉畢諾許也攜其最新參加演出的作品《魔愛食人灣》來台，並擔任金馬獎的頒獎人。其他遠道而來參加影展的外賓尚有 60 位，共舉行了 52 場映後座談、1 場大型記者會，以及 3 場大師講堂、2 場專題導讀，總票房超越 2015 年度。

### (3) 金馬創投會議

企劃案徵件吸引來自台灣、中國、香港、新加坡、馬來西亞、韓國、日本、美國、加拿大、法國、英國、波蘭、越南、塞爾維亞等地區，共計 141 件華語電影企劃案參與徵選，跨國合製件數為 6 件，總計有 14 國參與報名，入選作品共計 29 件，29 個入選企劃案皆有導演及製片代表出席金馬創投會議。



在資方邀請部份也獲得熱烈迴響，分別有來自台灣、中國、香港、新加坡、日本、韓國、美國、法國、馬來西亞等，共 91 家投資方共襄盛舉。入選作品代表與投資方的預約會議更創下 864 場，與去年的 810 場次數相比，會議成長率高達 6.7%，也期望未來得見更多的企劃案在金馬創投平台上獲得青睞。

### (4) 金馬電影學院

由侯孝賢導演催生的金馬電影學院，已邁入第八屆。除了院長侯孝賢、學務長廖慶松外，今年學院教授還包括與侯導合作多年的



燈光指導譚紀良、中國第五代著名導演田壯壯、音效大師杜篤之、以及《迴光鳴奏曲》導演兼攝影師錢翔等，兩位隨班導師則由學院的一、二屆學員趙德胤、李中擔任，薪傳意味濃厚。他們陪伴 11 位學員在一個月內歷經籌劃、拍攝，後製，完成二部作品《魚缸》、《自助洗衣店》並於金馬國際影展中首映。

## 2. 金馬奇幻影展



「金馬奇幻影展」是金馬影展執行委員會在 2010 年創辦的活動，連續七年舉辦，不僅獲得熱烈好評，更創下近年國內所有影展活動的最高滿座率。

「2016 金馬奇幻影展」活動期間為 4 月 8 日至 4 月 17 日，共放映 51 部片，133 場次。舉辦的地點從原本只有一家戲院映演的新光影城，擴增第二家台北日新威秀影城，服務更多影迷。

本年度活動除了電影放映外，還包括選片指南、《洛基恐怖秀》狂歡場、《冰雪奇緣》K 歌場、《瘋狂麥斯三部曲》午夜尬車場、Surprise Film、超奇幻全場同樂會、曬家當、天天送機票、歡樂走跳西門町等。

## 3. 兩岸電影交流活動

### (1) 2016 第八屆兩岸電影展

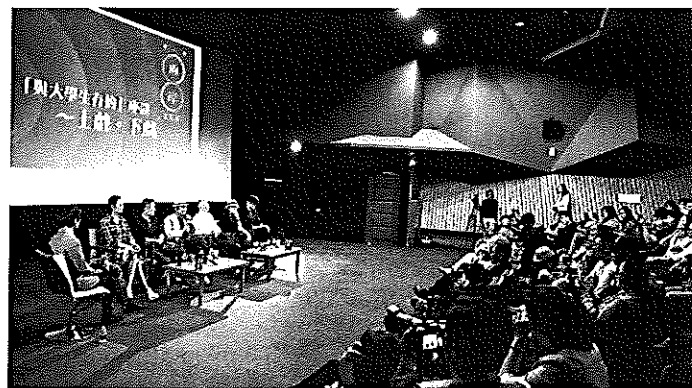
由文化部影視及流行音樂產業局指導，兩岸電影交流委員會主辦的「第八屆兩岸電影展」，活動期間為 4 月 14 日至 4 月 19 日，

於北京及天津舉行，5月12日至5月17日則於台北及花蓮舉行。本次計有台灣影片《百日告別》、《西城童話》、《愛情算不算》、《五星級魚干女》、《失控謊言》、《234說愛你》、《來得及說再見》七部，於北京、天津放映18場次；大陸影片《老炮兒》、《夏洛特煩惱》、《基隆》、《少年班》、《一切都好》、《解救吾先生》、《喜馬拉雅天梯》七部於台北、花蓮放映21場次。

台灣活動包括：選片指南「兩岸電影沙龍-聊聊大陸電影二三事」、兩岸電影展台北開幕式及花蓮開幕式、歡迎晚宴、校園電影座談會「與大學生有約-上戲、下戲」、兩場電影映前影人見面會、五場電影映後影人見面會、歡送晚宴等。



由於今年大陸代表團陣容堅強，導演演員眾多，包括張國立、馮小剛等大腕深具媒體吸引力，新聞曝光度高。對於舉辦活動的目標及意義上，都有良好的成效。



台灣代表團於4月14日啟程出發至大陸參訪，主要活動如下說明：

#### A、大陸地區影展開幕式：

今年兩岸電影展在北京、天津舉行，分別由《百日告別》、《西城童話》擔任開幕片，特邀導演、製片、演員出席開幕式，台灣代表團邀請郭書瑤、張翰兩位主演參與。有關台灣電影主創在大陸的相關活動訊息，均得到兩岸媒體的青睞，在平面報紙及網路媒體上的新聞露出成效頗佳。

#### B、大陸地區影展座談會：

於北京、天津各舉辦一場校園交流座談會，讓台灣青年導演與大陸影視專業人士、教師和學生相互表達兩岸電影創作者對於電影發展現狀之觀察和期許，增加了彼此對於電影發展前景的交流討論機會。

#### C、大陸地區影展映後影人見面會：

今年在北京、天津兩地大專院校舉辦七場映後影人見面會活動，反應如同往年熱烈，尤其今年與北京大學生電影節深度合作，展映及映後座談均在校園舉行，學生能有更多機會觀摩台灣青年導演的佳作，學生反應極佳，對台灣電影也抱持極大的熱情，從映後見面會學生的熱烈回應與互動，實在感受到走入校園的效益。

### (2) 組團參加第 25 屆金雞百花電影節

舉辦台灣主題影展「喜笑人生-台灣喜劇電影回顧展」



為推廣台灣電影，本會於第 25 屆金雞百花電影節特舉辦「喜笑人生-台灣喜劇電影回顧展」。藉由該電影節之活動增加台灣電

影於大陸二、三級城市的曝光機會。

9月21日至9月25日組團至河北省唐山市，帶著涵蓋台灣各年代的影片：《大尾鱸鰻2》、《阿嬤的夢中情人》、《王哥柳哥遊台灣上集》、《功夫灌籃》、《甜蜜殺機》等五部影片，及影片導演、監製、出品人及相關主要演員等，將台灣歷年頗具代表性的喜劇電影展現給對岸民眾。

開幕影片《大尾鱸鰻2》及《王哥柳哥遊台灣上集》都是首度於大陸展映，參與本活動民眾的年齡層廣泛，觀看曾風靡一時卻無緣一見的影片，實為難得。活動深受唐山當地觀眾之歡迎，此次回顧展首度展映了台灣賣座賀歲片，及因受制時空環境限制而此前未能觀賞到的影片，觀眾對於初次踏上唐山這塊土地之台灣導演、製片都給予熱烈的歡迎及熱情參與。

此次台灣影片藉由參加影展的方式，推廣台灣電影特有的喜劇節奏及文化，激起大陸觀眾對台灣電影的好感度，創造兩岸影人之合作及觀影交流之機會。影展影片具有濃厚的台灣風格，以及幽默的文化內容，著重於推廣台灣電影對人文情感之表現，不失本會舉辦該影展之目的。

除舉辦主題影展之外，台灣代表團也參加了百花獎紅毯儀式及頒獎典禮暨閉幕式；台灣代表團由朱延平導演、邱瓌寬導演、北村豐晴導演及演員康康、苗可麗、王彩樺及連靜雯等人代表走上紅毯。頒獎典禮暨閉幕式，台灣代表團朱延平導演被邀請上台頒發最佳導演獎，及此次台灣代表團團長李行導演頒發最佳影片獎，頒發這兩項影展壓軸大獎，為台灣代表團出席金雞百花電影節爭取於電視及網路直播的最佳曝光機會。

#### 4. 基金會設立官方網站

官網內容包括電影產業快訊、台灣及大陸影片最新發行情報、基金會及兩岸電影交流委員會活動發佈及業務成果敘述等。待網站運作發展成熟後，再行擴大為泛亞洲華語電影產業資訊整合之重要網路

平台，並成為電影產業人士及熱愛電影民眾獲得產業資訊的重要來源。

## 二、上年度已過期間預算執行情形(截至 106 年 6 月 30 日止執行情形)

- (一) 勞務收入執行數 1,873 萬 7 千元，較預計數 3,689 萬 8 千元，減少 1,816 萬 1 千元，約 49.22%，主要係政府補助款收入、票房收入及權利金收入皆集中於下半年度入帳所致。
- (二) 受贈收入執行數 570 萬元，較預計數 676 萬 5 千元，減少 106 萬 5 千元，約 15.74%，主要係企業贊助款集中於下半年度入帳所致。
- (三) 政府補助基本營運收入執行數 70 萬元，與預計數 70 萬元相同。
- (四) 其他業務收入執行數 47 萬 5 千元，較預計數 0 元，增加 47 萬 5 千元，主要係出版活動專刊及紀念品收入。
- (五) 財務收入執行數 76 萬 9 千元，較預計數 96 萬元，減少 19 萬 1 千元，約 19.90%，主要係 6 月份租賃收入尚未入帳所致。
- (六) 其他業務外收入執行數 50 萬 1 千元，較預計數 0 元，增加 50 萬 1 千元，主要係回收以前年度高估之費用所致。
- (七) 勞務成本執行數 1,769 萬 6 千元，較預計數 3,700 萬 5 千元，減少 1,930 萬 9 千元，約 52.18%，主要係專案活動集中於下半年度舉行所致。
- (八) 管理費用執行數 1,100 萬 4 千元，較預計數 1,122 萬 6 千元，減少 22 萬 2 千元，約 1.98%，主要係行政管理費用集中下半年度執行所致。
- (九) 以上總收支相抵後，計短絀 181 萬 8 千元，較預計短絀數 290 萬 8 千元，減少短絀 109 萬元，約 37.48%，主要係勞務收入及受贈收入集中於下半年度入帳、勞務成本及管理費用亦集中下半年度執行所致。

伍、其他：無。



# 主 要 表





## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 收支營運預計表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 前年度決算數  |        | 科目         | 本年度預算數  |        | 上年度預算數  |        | 比較增減數   |         |
|---------|--------|------------|---------|--------|---------|--------|---------|---------|
| 金額      | %      |            | 金額      | %      | 金額      | %      | 金額      | %       |
| 105,292 | 100.00 | 收入         | 101,392 | 100.00 | 90,645  | 100.00 | 10,747  | 11.86   |
| 101,295 | 96.20  | 業務收入       | 99,558  | 98.19  | 88,725  | 97.88  | 10,833  | 12.21   |
| 67,181  | 63.80  | 勞務收入       | 70,859  | 69.89  | 73,795  | 81.41  | - 2,936 | - 3.98  |
| 42,610  | 40.47  | 補助款收入      | 38,979  | 38.45  | 43,020  | 47.46  | - 4,041 | - 9.39  |
| -       | -      | 委辦收入       | -       | -      | -       | -      | -       | -       |
| 17,982  | 17.08  | 票房收入       | 18,100  | 17.85  | 18,100  | 19.97  | -       | -       |
| 6,589   | 6.25   | 權利金收入      | 13,780  | 13.59  | 12,675  | 13.98  | 1,105   | 8.72    |
| 32,486  | 30.85  | 受贈收入       | 26,861  | 26.49  | 13,530  | 14.93  | 13,331  | 98.53   |
| 1,400   | 1.33   | 政府補助基本營運收入 | 1,400   | 1.38   | 1,400   | 1.54   | -       | -       |
| 228     | 0.22   | 其他業務收入     | 438     | 0.43   | -       | -      | 438     | -       |
| 3,997   | 3.80   | 業務外收入      | 1,834   | 1.81   | 1,920   | 2.12   | - 86    | - 4.48  |
| 1,936   | 1.84   | 財務收入       | 1,834   | 1.81   | 1,920   | 2.12   | - 86    | - 4.48  |
| 54      | 0.05   | 利息收入       | 19      | 0.02   | 50      | 0.06   | - 31    | - 62.00 |
| 1,882   | 1.79   | 租賃收入       | 1,815   | 1.79   | 1,870   | 2.06   | - 55    | - 2.94  |
| 2,061   | 1.96   | 其他業務外收入    | -       | -      | -       | -      | -       | -       |
| 105,795 | 100.48 | 支出         | 106,373 | 104.91 | 96,461  | 106.42 | 9,912   | 10.28   |
| 105,795 | 100.48 | 業務支出       | 106,373 | 104.91 | 96,461  | 106.42 | 9,912   | 10.28   |
| 82,823  | 78.66  | 勞務成本       | 80,410  | 79.30  | 74,009  | 81.65  | 6,401   | 8.65    |
| 35      | 0.03   | 發展電影事業支出   | 100     | 0.10   | 1,100   | 1.22   | - 1,000 | - 90.91 |
| 78,031  | 74.11  | 金馬及影視活動支出  | 76,210  | 75.16  | 68,809  | 75.91  | 7,401   | 10.76   |
| -       | -      | 委辦支出       | -       | -      | -       | -      | -       | -       |
| 4,757   | 4.52   | 兩岸電影交流支出   | 4,100   | 4.04   | 4,100   | 4.52   | -       | -       |
| 22,972  | 21.82  | 管理費用       | 25,963  | 25.61  | 22,452  | 24.77  | 3,511   | 15.64   |
| - 503   | - 0.48 | 本期賸餘(短絀)   | - 4,981 | - 4.91 | - 5,816 | - 6.42 | 835     | - 14.36 |

## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 現金流量預計表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 項 目                    | 預 算 數   | 說 明 |
|------------------------|---------|-----|
| 業務活動之現金流量              |         |     |
| 稅前賸餘(短絀)               | - 4,981 |     |
| 利息股利之調整                | - 19    |     |
| 未計利息股利之稅前賸餘(短絀)        | - 5,000 |     |
| 調整非現金項目                |         |     |
| 折舊費用                   | 196     |     |
| 各項攤提                   | -       |     |
| 減少(增加)應收款項             | - 5,592 |     |
| 減少(增加)預付款項             | 282     |     |
| 增加(減少)應付款項             | 13,945  |     |
| 增加(減少)其他流動負債           | - 2     |     |
| 未計利息股利之現金流入(流出)        | 3,829   |     |
| 收取利息                   | 19      |     |
| 業務活動之淨現金流入(流出)         | 3,848   |     |
| 籌資活動之現金流量              |         |     |
| 增加(減少)短期債務、流動金融負債及其他負債 | - 356   |     |
| 籌資活動之淨現金流入(流出)         | - 356   |     |
| 現金及約當現金之淨增(淨減)         | 3,492   |     |
| 期初現金及約當現金              | 52,060  |     |
| 期末現金及約當現金              | 55,552  |     |

## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 淨值變動預計表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 科目   | 上年度餘額  | 本年度增(減-)數 | 截至本年度餘額 | 說明 |
|------|--------|-----------|---------|----|
| 基金   | 500    | -         | 500     |    |
| 創立基金 | 500    | -         | 500     |    |
| 累積餘絀 | 57,815 | - 4,981   | 52,834  |    |
| 累積賸餘 | 57,815 | - 4,981   | 52,834  |    |
| 合  計 | 58,315 | -4,981    | 53,334  |    |

本頁空白

# 明 細 表



## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 收入明細表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 前年度<br>決算數 | 科目名稱           | 本年度<br>預算數 | 上年度<br>預算數 | 說<br>明  |
|------------|----------------|------------|------------|---|
| 101,295    | 業務收入           | 99,558     | 88,725     |   |
| 67,181     | 勞務收入           | 70,859     | 73,795     |   |
| 42,610     | 補助款收入          | 38,979     | 43,020     | 文化部補助款：<br>金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動2,308萬5千元；兩岸電影展239萬4千元。<br>台北市政府補助款：<br>金馬獎頒獎典禮及相關活動1,350萬元。 |
| -          | 委辦收入           | -          | -          |   |
| 17,982     | 票房收入           | 18,100     | 18,100     | 金馬國際影展1,200萬元、奇幻影展600萬元、兩岸電影展10萬元。  |
| 6,589      | 權利金收入          | 13,780     | 12,675     | 字幕收入及轉播之權利金收入。  |
| 32,486     | 受贈收入           | 26,861     | 13,530     | 企業贊助款。  |
| 1,400      | 政府補助基本<br>營運收入 | 1,400      | 1,400      | 文化部補助款：<br>基金會會務運作費70萬元。<br>兩岸電影交流委員會行政維運費70萬元。   |
| 228        | 其他業務收入         | 438        | -          | 金馬影展專書收入及奇幻影展紀念品收入。   |
| 3,997      | 業務外收入          | 1,834      | 1,920      |   |
| 1,936      | 財務收入           | 1,834      | 1,920      |   |
| 54         | 利息收入           | 19         | 50         | 銀行存款利息收入。   |
| 1,882      | 租賃收入           | 1,815      | 1,870      | 青島東路房屋租金收入及試片室租金收入。   |
| 2,061      | 其他業務外收入        | -          | -          |   |
| 105,292    | 總計             | 101,392    | 90,645     |   |

## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 支出明細表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 前年度<br>決算數 | 科目名稱      | 本年度<br>預算數 | 上年度<br>預算數 | 說 明  |
|------------|-----------|------------|------------|--|
| 105,795    | 業務支出      | 106,373    | 96,461     |  |
| 82,823     | 勞務成本      | 80,410     | 74,009     | 勞務成本本年度預算數8,041萬元，較上年度預算數7,400萬9千元，增加640萬1千元，主要係適逢金馬55、活動擴大舉行，故金馬及影視活動支出增列740萬1千元；發展電影事業支出減列100萬元，預算數明細如下： |
| 35         | 發展電影事業支出  | 100        | 1,100      | 1.發展電影事業支出10萬元，其中：   |
| -          | 培育電影人才支出  | 30         | -          | (1)培育電影人才支出3萬元，係開辦電影人才培育相關活動。  |
| 35         | 國片推廣支出    | 70         | 1,100      | (2)國片推廣支出7萬元，係協助電影業界進行國內外電影推廣交流活動。   |
| 35         | 業務費       | 70         | 1,100      |  |
| 78,031     | 金馬及影視活動支出 | 76,210     | 68,809     | 2.金馬及影視活動支出7,621萬元，其中：   |
| 22,084     | 行銷宣傳支出    | 15,844     | 14,674     | (1)行銷宣傳支出1,584萬4千元，包括人事費-專案執行費381萬9千元，業務費1,202萬5千元，其內容如下：  |
| 3,798      | 人事費-專案執行費 | 3,819      | 3,843      | ①辦理各項酒會及記者會宣傳相關活動。   |
| 18,286     | 業務費       | 12,025     | 10,831     | ②網站更新管理及網址空間租用。  |
| 3,718      | 華語競賽支出    | 4,030      | 3,540      | ③製作整體形象包裝之文宣品與週邊紀念商品。  |
| 3,718      | 業務費       | 4,030      | 3,540      | ④其他因行銷宣傳需求延伸之廠商回饋文宣、翻譯及其他雜支。   |
| 20,040     | 頒獎典禮支出    | 21,748     | 19,059     | (2)華語競賽支出403萬元，其內容如下：  |
| 3,548      | 人事費-專案執行費 | 3,648      | 3,502      | ①辦理參賽影片三階段評審相關活動。  |
| 16,492     | 業務費       | 18,100     | 15,557     | ②舉辦費比西影評人獎活動。  |
| 15,162     | 國際影展支出    | 17,507     | 16,388     | (3)頒獎典禮支出2,174萬8千元，包括人事費-專案執行費364萬8千元，業務費1,810萬元，內容如下：   |
| 2,701      | 人事費-專案執行費 | 2,865      | 2,820      | ①舉辦金馬獎頒獎典禮及星光大道等相關活動。  |
| 12,461     | 業務費       | 14,642     | 13,568     | ②入圍及得獎獎金頒發與獎座製作。   |
| 1,957      | 電影教學推廣支出  | 2,500      | 2,000      | ③宴請重要貴賓及接待衍生之服務費用。   |
| 1,957      | 業務費       | 2,500      | 2,000      | (4)國際影展支出1,750萬7千元，包括人事費-專案執行費286萬5千元，業務費1,464萬2千元，其內容如下：  |
|            |           |            |            | ①赴國外選片及辦理影片拷貝。   |
|            |           |            |            | ②舉辦國際影展活動及映後座談會。   |
|            |           |            |            | ③編製影展手冊及刊物。  |
|            |           |            |            | (5)電影教學推廣支出250萬元，係邀請國際知名導演或影人專題講座及課程主持。  |



## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 支出明細表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 前年度<br>決算數 | 科目名稱                | 本年度<br>預算數 | 上年度<br>預算數 | 說 明  |
|------------|---------------------|------------|------------|--|
| 9,156      | 影視創投支出              | 8,651      | 7,148      | (6)影視創投支出865萬1千元，包括人事費-專案執行費219萬1千元，業務費646萬元，其內容如下：  |
| 1,778      | 人事費-專案執行費           | 2,191      | 1,786      | ①邀請貴賓參與影片評審。   |
| 7,378      | 業務費                 | 6,460      | 5,362      | ②舉辦創投開、閉幕式及歡迎酒會。   |
|            |                     |            |            | ③印製各項宣傳海報及刊物。  |
| 5,914      | 金馬奇幻影展支出            | 5,930      | 6,000      | (7)金馬奇幻影展支出593萬元，包括人事費-專案執行費129萬2千元，業務費463萬8千元，其內容如下：  |
| 1,234      | 人事費-專案執行費           | 1,292      | 1,242      | ①舉辦奇幻影展活動。   |
| 4,680      | 業務費                 | 4,638      | 4,758      | ②戲院現場相關活動。   |
| -          | 委辦支出                | -          | -          |  |
| 4,757      | 兩岸電影交流支出            | 4,100      | 4,100      | 3.兩岸電影交流支出410萬元，包括人事費-專案執行費112萬元，業務費298萬元，其內容如下：   |
| 4,069      | 兩岸電影展支出             | 4,100      | 4,100      | (1)辦理兩岸電影展、推廣國片及台灣電影主創人才至大陸及港澳地區。  |
| 930        | 人事費-專案執行費           | 1,120      | 800        | (2)開閉幕式活動及記者會、座談會等宣傳相關活動。  |
| 3,139      | 業務費                 | 2,980      | 3,300      | (3)邀請影展代表團往返食、宿、交通等相關費用。   |
|            |                     |            |            | (4)影展戲院及各項活動場租、場佈等相關支出。  |
|            |                     |            |            | (5)影展拷貝宣材沖印、運送等相關支出。   |
|            |                     |            |            | (6)編印影展手冊、DM及製作相關文宣品。  |
| 688        | 籌辦金雞百花電影節<br>專題活動支出 | -          | -          |  |
| 81         | 人事費-專案執行費           | -          | -          |  |
| 607        | 業務費                 | -          | -          |  |
| 22,972     | 管理費用                | 25,963     | 22,452     | 管理費用本年度預算數2,596萬3千元，較上年度預算數2,245萬2千元，增加351萬1千元，主要係「人事費-薪資」支出增列75萬5千元，「人事費-其他」支出增列177萬2千元，「辦公室相關事務費」支出增列98萬4千元，預算數明細如下：       |
| 7,737      | 人事費-薪資              | 8,243      | 7,488      | 1.編列一般行政人員之薪資費用824萬3千元。預算數增加主要係因實施勞基法新制、未休完之特休假須折算工資發給，及部份員工年度晉薪所致。  |
| 7,937      | 人事費-其他              | 9,260      | 7,488      | 2.編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用、勞退金提撥及董監事出席費共926萬元。預算數增加主要係金馬55擴大辦理，業務量及員工數增加，故相關勞健保勞退金等提撥增加；並在符合金馬人員進用與績效考核要點之規範下編列之年終獎金及工作獎金增加。 |
| 7,298      | 辦公室相關事務費            | 8,460      | 7,476      | 3.辦公室租金、水電費、郵電費、文具用品等一般行政費用846萬元。預算數增加主要係更新汰換電腦設備一批；試片室租金費用調漲；及金馬恢復辦理尾牙(106年未編列預算)。  |
| 105,795    | 總 計                 | 106,373    | 96,461     |  |

財團法人中華民國電影事業發展基金會

固定資產投資明細表

中華民國107年度

單位:新臺幣千元

| 項 目 | 本年度預算數 | 說 明 |
|-----|--------|-----|
| 無   |        |     |
| 總 計 |        |     |

# 參 考 表



## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 資產負債預計表

中華民國107年12月31日

單位：新臺幣千元

| 105年12月31日<br>實際數 | 科 目       | 107年12月31日<br>預計數 | 106年12月31日<br>預計數 | 比較增減數   |
|-------------------|-----------|-------------------|-------------------|---------|
|                   | 資 產       |                   |                   |         |
| 61,781            | 流動資產      | 72,484            | 63,682            | 8,802   |
| 49,380            | 現金        | 55,552            | 52,060            | 3,492   |
| 12,093            | 應收款項      | 16,906            | 11,314            | 5,592   |
| 308               | 預付款項      | 26                | 308               | - 282   |
| -                 | 其他流動資產    | -                 | -                 | -       |
| 11,909            | 不動產、廠房及設備 | 11,515            | 11,711            | - 196   |
| 8,460             | 土地        | 8,460             | 8,460             | -       |
| 6,006             | 房屋及建築     | 6,006             | 6,006             | -       |
| - 2,557           | 減：累計折舊    | - 2,951           | - 2,755           | - 196   |
| 525               | 其他資產      | 525               | 525               | -       |
| 525               | 什項資產      | 525               | 525               | -       |
| 525               | 存出保證金     | 525               | 525               | -       |
| 74,215            | 資產合計      | 84,524            | 75,918            | 8,606   |
|                   | 負 債       |                   |                   |         |
| 9,698             | 流動負債      | 30,810            | 16,867            | 13,943  |
| 9,696             | 應付款項      | 30,810            | 16,865            | 13,945  |
| 2                 | 其他流動負債    | -                 | 2                 | - 2     |
| 386               | 其他負債      | 380               | 736               | - 356   |
| 386               | 什項負債      | 380               | 736               | - 356   |
| 386               | 暫收款       | 380               | 736               | - 356   |
| 10,084            | 負債合計      | 31,190            | 17,603            | 13,587  |
|                   | 淨 值       |                   |                   |         |
| 500               | 基金        | 500               | 500               | -       |
| 500               | 創立基金      | 500               | 500               | -       |
| 63,631            | 累積餘絀(-)   | 52,834            | 57,815            | - 4,981 |
| 63,631            | 累積賸餘      | 52,834            | 57,815            | - 4,981 |
| 64,131            | 淨 值 合 計   | 53,334            | 58,315            | - 4,981 |
| 74,215            | 負債及淨值合計   | 84,524            | 75,918            | 8,606   |

財團法人中華民國電影事業發展基金會  
員工人數彙計表

中華民國107年度

單位：人

| 職類(稱)     | 本年度員額預計數 | 說明  |
|-----------|----------|---|
| 電影基金會     | 5        |   |
| 董事長       | 1        |   |
| 秘書長       | 1        | 常設人員                                      |
| 組長        | 2        | 常設人員                                      |
| 專員        | 1        | 常設人員                                      |
| 金馬執行委員會   | 50       | 本會另設稽核1名，由電影基金會會計組長兼任，故不列入總員額計算。          |
| 主席        | 1        | 常設人員                                      |
| 執行長       | 1        | 常設人員                                      |
| 總監        | 4        | 常設人員                                      |
| 副總監       | 2        | 常設人員                                      |
| 經理        | 3        | 常設人員1名、專案人員2名                             |
| 統籌        | 12       | 常設人員1名、專案人員11名                            |
| 專員        | 19       | 常設人員1名、專案人員18名                            |
| 組員        | 2        | 專案人員                                      |
| 臨時人員      | 6        | 依專案需求短期聘用人員                               |
| 兩岸電影交流委員會 | 6        | 為撙節人事成本，本會秘書長、會計、出納皆由電影基金會同仁兼任，故不列入總員額計算。 |
| 主任委員      | 1        | 常設人員                                      |
| 統籌        | 2        | 專案人員                                      |
| 專員        | 3        | 常設人員1名、專案人員2名                             |
| 總計        | 61       |   |

財團法人中華民國電影事業發展基金會  
用人費用彙計表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 科目名稱<br>職類(稱) | 薪資     | 津貼  | 獎金    | 退休、卸<br>償金及資<br>遣費 | 分攤保險<br>費 | 其他<br>(註1) | 總計     |
|---------------|--------|-----|-------|--------------------|-----------|------------|--------|
| 董事長           | -      | -   | -     | -                  | -         | 8          | 8      |
| 董監事           | -      | -   | -     | -                  | -         | 102        | 102    |
| 高級主管(註2)      | 6,418  | 42  | 1,191 | 305                | 374       | -          | 8,330  |
| 中級主管(註2)      | 10,116 | 98  | 2,051 | 588                | 1,277     | -          | 14,130 |
| 職員(註2)        | 6,644  | 46  | 1,610 | 457                | 1,111     | -          | 9,868  |
| 合 計           | 23,178 | 186 | 4,852 | 1,350              | 2,762     | 110        | 32,438 |

註1：其他費用為董事長及董監事參加董監事會議之出席費。

註2：高級主管包括電影基金會秘書長；金馬執委會主席、執行長及總監；兩岸電影交流委員會主任委員。中級主管包括組長、副總監、經理、統籌。職員包括專員、組員及臨時人員。

## 財團法人中華民國電影事業發展基金會

## 出國計畫預計表

中華民國107年度

單位：新臺幣千元

| 項次 | 類別       | 計畫名稱       | 目的地    | 內容                 | 前往期間    | 天數 | 人數 | 差旅費   | 承辦單位                      |
|----|----------|------------|--------|--------------------|---------|----|----|-------|---------------------------|
| 1  | 選片       | 鹿特丹影展、柏林影展 | 鹿特丹、柏林 | 選片                 | 1月底-2月初 | 14 | 2  | 266   | 金馬影展部                     |
| 2  | 考察<br>選片 | 香港電影節      | 香港     | 香港亞洲電影投資會及Filmmart | 3月      | 4  | 5  | 124   | 基金會<br>金馬創投、影展部           |
| 3  | 考察       | 北京電影節      | 大陸     | 電影節觀摩              | 4月      | 4  | 2  | 60    | 兩岸委員會                     |
| 4  | 考察       | 香港電影金像獎    | 香港     | 頒獎典禮觀摩             | 4月      | 2  | 2  | 31    | 金馬競賽部                     |
| 5  | 進修       | 上海         | 大陸     | 放映組進修課程            | 5月      | 4  | 1  | 32    | 金馬行銷部放映組                  |
| 6  | 選片       | 坎城影展       | 坎城     | 選片                 | 6月      | 14 | 4  | 374   | 金馬影展部                     |
| 7  | 考察       | 上海電影節      | 大陸     | 電影節觀摩及創投會          | 6月      | 5  | 9  | 218   | 金馬創投、競賽部<br>、行政部<br>兩岸委員會 |
| 8  | 考察       | 富川影展       | 韓國     | 富川奇幻影展             | 7月      | 4  | 3  | 54    | 金馬創投、行銷部                  |
| 9  | 考察       | 釜山影展       | 韓國     | 釜山影展               | 9月      | 4  | 2  | 38    | 金馬創投                      |
|    |          | 合計         |        |                    |         |    |    | 1,197 |                           |